**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылы күзгі семестр**

**«Түрлі-түсті графика» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** |  **Количество кредитов** |  **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ) )**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)**  |
| Түрлі-түсті графика  | 98 | 15 | 30 | 0,00 | 5 | 7 |
|  **Курс туралы академиялық ақпарат** |
|  **Оқытудың түрі**  | Цикл,құрамдас | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| офлайн | Б, ВД | Аналитикалық саралау, салыстырмалы талдау, пікірталастар және психикалық көзқарас | Әр түрлі заттардан қойылған бұйымдардың түр-түс тізбектерінен графикалық әдіс тәсілдермен орындау.  | Семестр барысында орындалған жұмыстардың көрмесі. |
| **Лектор - (ы)** | Жеделов Құрманғазы Оразович |  |
| **e-mail:** | Zhedelov61@mail.ru  |
| **Телефон:** | 8 705 187 70 90 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  «Түрлі-түсті графикалық дизайнды оқыту әдістемесі" пәнін оқытудың мақсаты: графикалық дизайнның арнайы пәндерін оқытудың жаңа заманауи әдістерімен оқыту, олар студенттің көркемдік және шығармашылық әлеуетін ашуға және түрлі-түсті графикалық дизайнды қолдану тәсілдерін жүзеге асыруға бағытталған. | Түрлі-түсті графикалық дизайнды оқыту әдістемесі баспа өнімдерін жобалауға арналған компьютерлік тасымалдаушыларды әртүрлі форматтағы баспа құралдарының түрлі-түсті графикалық дизайн элементтерін пайдалана отырып, баспа басылымдарының - газеттердің, журналдар-дың, кітаптардың дизайнын жасау. |  Пәнді оқу нәтижесінде студент: Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы түр-түс тізбектерің талдауды;Түлі-түсті графикалық дизайн пәні бойынша арнайы технологиялық білімді меңгеріп иелік етеді. Түрлі-түсті графикалық дизайнның қолдану әдістері туралы заңдар іс-әрекеттің әдіснамалық негіздерін түсінеді. |
|  **Пререквизиты**  |  Композиция, цветоведение, типографика, каллиграфия |
|  **Постреквизиты** | Графика, сурет, түлі-түсті графика |
| **Әдебиет және ресурстар** |  Әдебиеттер: 1. Наброски, Зарисовки, Эскизы, учебное пособие, Евтых С.Ш., 2003. 116-128 б.т.2. Академическое обучение изобразительному искусству - Шаров В.С. - 2013г. 55-70 б.т.3. Карандашный рисунок по сетке. Мини-курс для начинающих - Лукичёв А.Ю. - 2011г. 126-190 б.т.4. Начинаем рисовать. Графика - Вендон Блейк. - 2011г. 24-59 б.т.5. Основы рисунка - Могилевцев В.А. - 2007г. 88-97 б.т.6. Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства - Барбер Б. - 2014г. 150-251 б.т.7. Рисовать. Легко! Как нарисовать все, что угодно - Линлей М. - 2014г. 66-89 б.т.Қосымша әдебиеттер: 1. A Guide to Standard and High-Definition Digital Video Measurements. Tektronix, 2013. 2. Снайдер Л. Photoshop CS5. Практическое руководство (+ DVD3. Бойер П. AdobePhotoshop CS5 для чайников. - Диалектика, 2011., - 432 с.4. Скрылина С. Photoshop CS5. 100 советов по коррекции и спецэффектам. - БХВ-Петербург, 2010., - 320 с.Интернет көзі:1. https://www.youtube.com/channel/UCFsPTl2Jl0B0oH3ZvhIvHdA2. https://www.youtube.com/watch?v=LCBfkg95ey43. http://xn--h1aafkeagik.xn--p1ai/dlja-raboty-v-internete/91-rabota-s-coreldraw-uroki-dlja-nachinajuschih.html4. http://yachaynik.ru/rabota-s-grafikoy/corel-draw-urok-perviy-uchimsya-risovat5. https://www.youtube.com/channel/UCnv8MC5YflhymkrMBi64CjQ6. https://www.youtube.com/channel/UCOwrBTJJEfESf-SdK9E0Z6w7. https://www.youtube.com/watch?v=D8\_\_GijOra8Онлайн: көмекші теориялық оқу материалдары және үй тапсырмасын орындауға арналған материалдар univer.kaznu.kz. Оны веб-сайттағы оқу материалдарынан алып, қолдануға болады. |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Курстың академиялық саясаты**  | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.**Академиялық құндылықтар:**- Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі студенттер \*\*\*\*\*\*\*@gmail.com.е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **ОҚЫТУ, ОҚУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** |
| **Ұпайлық рейтинг****оқу жетістіктерін бағалаудың әріптік жүйесі** | **Бағалау әдістері** |
| **Сандық бағалау** | **Эквивалент****ұпай**  | **Ұпайлар,****% мазмұны**  | **Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау** | **Критериалды бағалау** – нақты жасалған критерийлер негізінде нақты қол жеткізілген оқу нәтижелерін күтілетін оқу нәтижелерімен салыстыру процесі. Қалыптастырушы және жиынтық бағалау негізінде.**Қалыптастырушы бағалау** – күнделікті оқу іс-әрекеті барысында жүргізілетін бағалау түрі. Оқу үлгерімінің ағымдағы көрсеткіші болып табылады. Студент пен оқытушы арасындағы жедел байланысты қамтамасыз етеді. Студенттің мүмкіндіктерін анықтауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге және мұғалімнің оқу процесін тез арада түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталас, викториналар, диспуттар, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезіндегі тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы белсенділігі бағаланады. Алған білімдері мен құзыреттері бағаланады.**Жиынтық бағалау** – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді оқуды аяқтағаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. СРО орындау кезінде семестрде 3-4 рет өткізіледі. Бұл дескрипторларға қатысты күтілетін оқу нәтижелерін меңгеруді бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және есепке алуға мүмкіндік береді. Оқыту нәтижелері бағаланады. |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | **Қалыптастырушы және жиынтық бағалау** | **Ұпай % мазмұны**  |
| B- | 2,67 | 75-79 | Дәрістегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Практикалық сабақтарда жұмыс | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық | Өздік жұмыс | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Жобалық және шығармашылық әрекеттер | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | БАРЛЫҒЫ | 100  |

 **Пәннің мазмұнын жүзеге асырудың күнтізбелік жоспары (кестесі). Оқыту және оқу әдістері.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта**  |  **Тақырып атауы**  | **Сағат саны**  | **Жоғары балл** |
| 1 | Дәріс 1. Пәнге кіріспе. Заман ағымына сай түрлі-түсті графика саласындағы адамзаттың рухани, шығармашылық және практикалық эстетикалық байлығы | 1 |  |
| Практикалық сабақ. Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеу. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарындаш | 2 | 15 |
| 2 | Дәріс 2. Табиғат құбылыстарының заңдылықтарын түсіну мақсатында түрлі-түсті көркем шығармашылық аясында жүргізілетін зерттеу жұмыстары. | 1 |  |
| Практикалық сабақ. Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеу. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарындаш | 2 | 15 |
| 3 | Дәріс 3. Түрлі-түсті графикалық шығармашылық. Түрлі-түсті графика түрлері: сурет, кескіндеме. | 1 |  |
| Практикалық сабақ. Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеу. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарындаш | 2 | 15 |
| 4 | Дәріс 4. Спектр. Табиғи түс. | 1 |  |
| Практикалық сабақ. Геометриялық денелерден құрастырылған сурет салу. (куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін түрлі-түсті қарындаш арқылы орындау. Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш. |  |  |
| 1.СӨЖ. Пән бойынша зертханалық сабақ және студенттің өзіндік жұмысы туралы әңгімелесу. | 2 | 15 |
| 5 | Дәріс 5. Көркем шығармашылық. Түрлі-түсті графиканың дизайн, медиа дизайн, веб-дизайн, жарнамада орындалу түрлері. | 1 |  |
| 5-Практикалық сабақ. Геометриялық денелерден құрастырылған сурет салу. (куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін түрлі-түсті қарындаш арқылы орындау. Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш. | 2 | 15 |
| Анықтама |  | 25 |
| **АБ1** | **100** |
| 6 | Дәріс 6. Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін 3 түсте орындау арқылы көлемін көрсету**.** Графика.Жарнама. Плакат. | 1 |  |
| Практикалық сабақ - 6. Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрморттың түрлі – түсті суретін жарық пен көлеңке көмегімен **з**аттың пішінін, көлемін орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш. | 2 | 15 |
| 7 | Дәріс 7. Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін 3 түсте орындау арқылы көлемін көрсету**.** Графика.Жарнама. Плакат. | 1 |  |
| Практикалық сабақ -7. Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрморттың суретін жарық пен көлеңке арқылы **з**аттың пішінін, көлемін орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш. | 2 | 15 |
| 8 | 8-дәріс. Адамның өмір шындығына эстетикалық қатынасы: заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелердегі түстер тізбегін көре білуі. | 1 |  |
| 8-практикалық сабақ. Геометриялық денедегі жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо,гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| 9 | 9-дәріс. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелердегі түстер тізбегін көре білу. | 1 |  |
| 9-практикалық сабақ. Графикалық жұмыс еркін тақырыпта жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо,гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| 10 | 10-дәріс.Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелердегі түстер тізбегін көру арқылы түрлі-түсті бояу түсімен орындау**.** | 1 |  |
| 10-практикалық сабақ. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрморттығы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді түрлі-түсті графитті қарындашпен орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| №2 СӨЖ. Натюрморттың түрлі-түсті графикалық суретін салу. А3. 5 жұмыс |  | 25 |
| **АБ2** | **100** |
| 11 | 11-дәріс. Шүберектің қыртысын, түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы табу. | 1 |  |
| 11-практикалық сабақ. Шүберектегі қыртысты (жібек, барқыт, мақта) қатты кенеп заттардан қойылған материалдардың графикалық суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| 12 | 12-дәріс. Шүберектің қыртысын, түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы табу. | 1 |  |
| 12-практикалық сабақ. Шүберектегі қыртысты (жібек, барқыт, мақта) қатты кенеп заттардан қойылған материалдардың графикалық суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| 13 | 13-дәріс.Перспектива заңдылығының «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесін» қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері. | 1 |  |
| 13-практикалық сабақ. Интерьерде спорттық инвентарлардан композиция орындау. «көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| 14 | 14-дәріс.Перспектива заңдылығының «көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесін» қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері. | 1 |  |
| 14-практикалық сабақ. Интерьерде спорттық инвентарлардан композиция орындау. «көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| 15 | 15-дәріс.Перспектива заңдылығының «көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесін» қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері. | 1 |  |
| 15-практикалық сабақ. Интерьерде спорттық инвентарлардан композиция орындау. «көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| №3 СӨЖ. Ұлттық киімдермен, құрал-саймандардан композиция салу. А3. 5 жұмыс | 1 | 25 |
| **РК3** | **100** |
|  | **Экзамен: выставка работ, выполненных в течение семестра.** |  | **100** |
|  | **Всего** |  | **100** |

 **Декан:** Копбаев Т.М.

 **Кафедра меңгерушісі:** Рамазан А.А.

 **Дәріскер:** Жеделов Қ.О.